

APRESENTAÇÃO: PAINEL. EIXO TEMÁTICO: 1. GEOCONSERVAÇÃO, PATRIMÔNIO GEOLÓGICO E MINEIRO

Território, Identidade e Comunidade: O Legado Sustentável da Pedra Cariri em Inhumas, Santana do Cariri, Ceará

Ypsilon Rodrigues Félix¹, Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro², Francisco Idalécio de Freitas³, Rafael Celestino Soares⁴

¹Prefeitura Municipal de Santana do Cariri, E-mail: y.felix2015@gmail.com ²Universidade Federal do Rio de Janeiro, E-mail: aline@geologia.ufrj.br; ³Francisco Idalecio de Freitas - Geopark Araripe - Universidade Regional do Cariri, E-mail: idaléciocrato@gmail.com; ⁴Rafael Celestino Soares - Geopark Araripe - Universidade Regional do Cariri, E-mail: rafaelcsoares@outlook.com

Palavras-chave: *Musealização, Patrimônio Geológico, Geonconservação.*

O município de Santana do Cariri, localizado no sul do estado do Ceará, é um local relevante pela qualidade dos elementos da geodiversidade, em especial dos fósseis. Essa região é rica em diversidade geológica, tanto do aspecto geomorfológico como dos fósseis encontrados, muito bem preservados e diversificados, tornando-a o destino de muitos geocientistas. Por outro lado, essa também é uma região que não oferece muitas oportunidades de trabalho, de geração de renda e de estudos. Essa situação provoca a emigração dos mais jovens, que se dirigem para as capitais em busca de melhores condições de vida. Portanto, pensar em atrativos para evitar a saída desses jovens é um grande desafio.

O bairro de Inhumas localiza-se a aproximadamente 2 km da sede do município de Santana do Cariri (sul do estado do Ceará, Brasil). Apesar de pequeno, contando com apenas 200 residências e cerca de 702 habitantes, ele possui características únicas, como a técnica empregada para a construção das casas (Fig. 1). Isto ocorre pois nessa região concentra-se uma mão de obra muito especializada no trabalho com a pedra (conhecida como Pedra Cariri), que aos poucos vem sendo pouco utilizada (Cidrão, 2010).

Cabe destacar que, embora a região tenha representatividade nacional e internacional do ponto de vista geológico e paleontológico, poucas são as ações para a preservação e divulgação do importante patrimônio geológico existente. A criação de um Museu de Território, num cenário complexo como esse vem auxiliar no diálogo entre a comunidade

científica e a população local, de modo que todos sejam beneficiados. Pensar esse espaço como um museu também é uma excelente iniciativa para o incentivo da cidadania, pois além de ser um espaço de estudo e de divulgação das pesquisas realizadas, é também um espaço de preservação, aprendizado, convivência e trocas sociais e culturais.

Um ponto relevante desse projeto é a sua sustentabilidade. A maior parte dos elementos com potencial patrimonial foi construída com a pedra cariri, extraída da região pelos próprios moradores e com a mão de obra local, valorizando os recursos naturais e resgatando as técnicas tradicionais de construção. Esse resgate possui extrema relevância para a memória e a identidade locais, pois incentiva os atuais trabalhadores a continuarem na região e a transferirem seu conhecimento de modo a qualificar novos calceteiros. Desta forma, gera-se emprego ao mesmo tempo que se preserva a cultura e a integridade das construções do bairro.

Identificar e valorar os pontos relevantes e possíveis patrimônios do bairro de Inhumas, são ações relevantes para categorizá-lo como um Museu de Território, contribuindo para explorar todo o potencial patrimonial, educativo e cultural que está ali presente, movimentando a economia local de forma sustentável (ICOM, 2007; Castro, 2014).



Fig. 1 – Fachadas em calcário laminado, bairro Inhumas, Santana do Cariri - território do Geopark Araripe. Foto: Ypsilon Félix, 2018.

Referências

CASTRO, A.R.S.F. *O patrimônio geológico sob a perspectiva da população residente no município de Santana do Cariri, Ceará*. Tese (Doutorado em Geologia) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Geociências, Programa de Pós-graduação em Geologia, 2014, 300p.

CIDRÃO, R.S. *Resgatando a memória de Santana do Cariri*. 2ª edição. Gráfica Digital e Offset Francy Cópias. Produção independente, 2010, 134p.

ICOM. *ICOM Statutes*. Viena: ICOM, 2007. 15p.